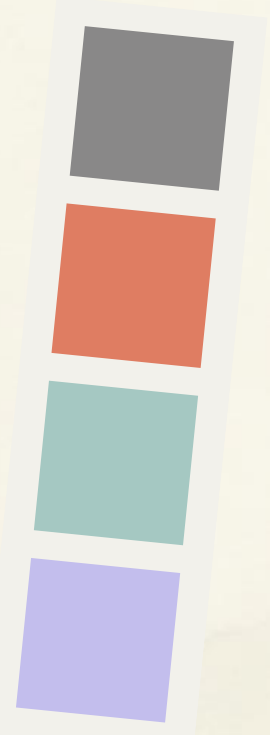


**EL SISTEMA PREVENTIVO  
VIVIDO POR MADRE  
MAZZARELLO EN NIZZA  
1879**





# Una presencia que razona

## Traslado de Mornese a Nizza

"SABREIS POR LAS  
HERMANAS QUE YA NO  
ESTOY EN MORNESE,  
SINO AQUI EN NIZZA.  
ES PRECISO, MIENTRAS  
ESTAMOS EN ESTE  
MUNDO, HACER  
SACRIFICIOS



HAGÁMOSLO DE  
BUENA GANA Y  
ALEGREMENTE, EL  
SEÑOR LO TENDRÁ EN  
CUENTA Y, A SU  
DEBIDO TIEMPO, NOS  
DARÁ UN BUEN PREMIO



## ***UNA PRESENCIA QUE ACOMPaña A LA LUZ DE LA FE***

**ANITA BEDARIDA, UNA MUJER  
HEBREA, QUE DESEA HACERSE  
CATÓLICA.**

**EL ACOMPAÑAMIENTO DE MADRE  
MAZZARELLO ESTA LLENO DE  
OPOSICIONES, RECHAZOS Y  
HOSTILIDAD DE PARTE DE LA  
FAMILIA Y DE LOS AMIGOS DE  
ANITA**

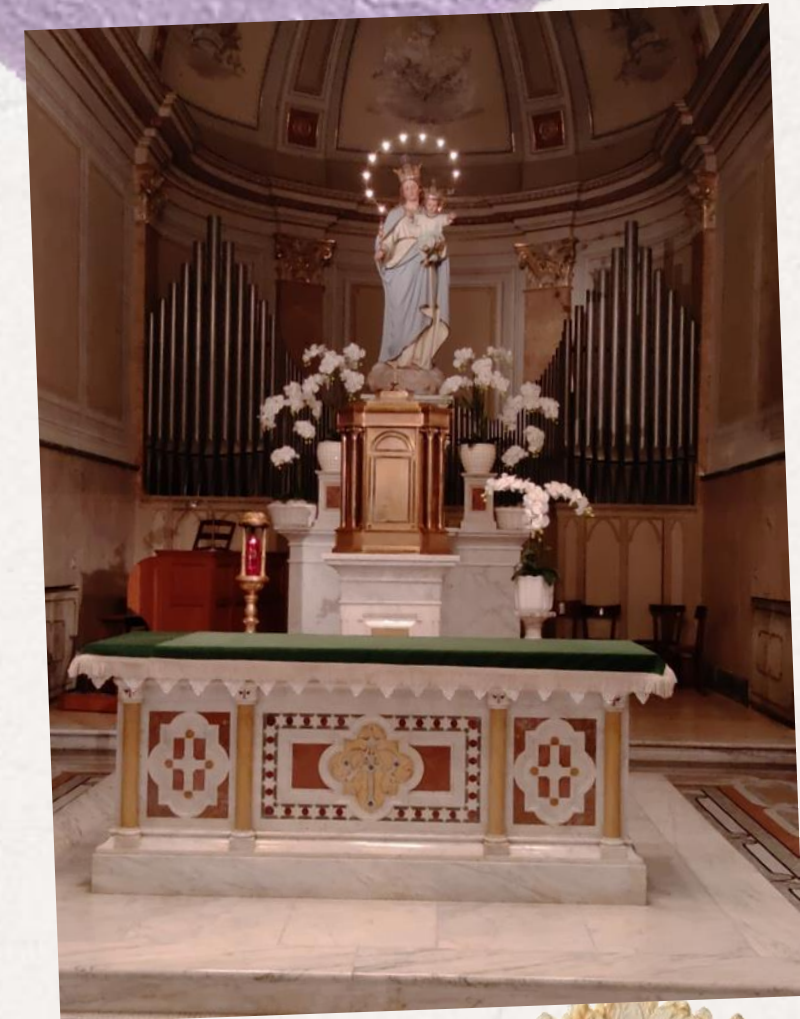
**EL SUB-PREFECTO DE ACQUI, EL PROCURADOR DEL REY Y DOS AUTORIDADES LOCALES INTERROGAN A LAS NUEVAS CANDIDATAS (FELICINA RAVAZZA Y MARIA TERZANO) PENSANDO QUE FUERON OBLIGADAS A HACERSE NOVICIAS POR LAS FMA. TAMBIÉN REGISTRAN LA CASA**

**MIENTRAS REGISTRAN LA CASA, DON CAGLIERO DICE AL OFICIAL: "COMO PUEDE VER, AQUI NO HAY CARCELES NI ENGAÑOS", Y LES INVITA A ASISTIR AL DÍA SIGUIENTE A LA VESTICIÓN DE LAS NOVICIAS**



**ALGUNOS HABITANTES DE NIZZA ESTABAN  
PREOCUPADOS PORQUE SUS HIJAS QUERÍAN  
LLEGAR A SER FMA.**

**LA TENSIÓN FUE TAL LA PUNTO QUE  
ALGUNOS QUERÍAN QUEMAR LA CASA DE  
LAS FMA GRITANDO: "MUERTE A LAS  
HERMANAS. POBRES MUCHACHAS, LAS HAN  
TRAÍDO A ESTE LUGAR PARA MORIR?"**



# **UNA PRESENCIA QUE VE UNA NECESIDAD Y ACTÚA CON AMOR**

**EL BELBO SE DESBORDA E INUNDA LAS CASAS  
CERCANAS .**

**MADRE MAZZARELLO ABRE LAS PUERTAS DE LA  
ESCUELA DE NIZZA A MUCHAS FAMILIAS**

**COMPARTEN CON ELLOS LA POCA COMIDA QUE  
TIENEN Y ALGO DE ROPA**

## **NIZZA EN SALIDA**

**EN EL GIRO DE DOS DÍAS, A MEDIDA QUE LAS  
AGUAS DEL RÍO SE ABAJAN, LA OPINIÓN DE LA  
GENTE SOBRE LAS HERMANAS EMPIEZA A  
CAMBIAR. ALGUNOS, NO TODOS, ALABAN A LAS  
HERMANAS**



# REFLEXIONA...

En estos ejemplos de vida de Madre Mazzarello...



¿Cuáles son las enseñanzas que vivo del Sistema Preventivo en mi realidad?



