



### 3. CONTIGO MAIN POR LOS CAMINOS DE LA VIDA

#### 3.6 El Espíritu fecunda la vida-Casa de la Inmaculada y Camino del huerto.

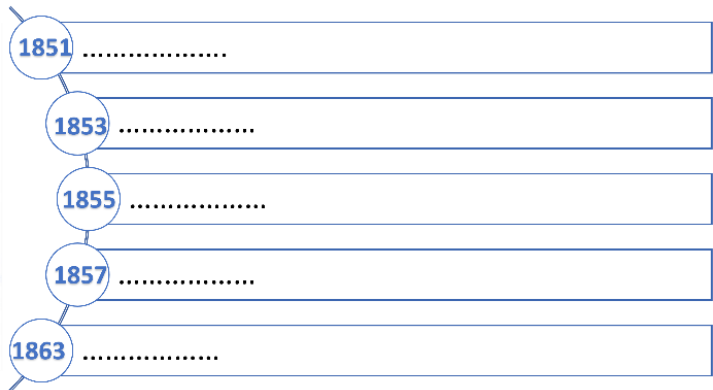


*"Quien permanece en mí y yo en él, dará mucho fruto, porque sin mí no pueden hacer nada" (Jn 15,2)*



##### 3.6.1 La historia del grupo de las Hijas de la Inmaculada en Mornese

Tras la promulgación del dogma de la Inmaculada Concepción, se multiplicaron las Asociaciones o Uniones Pías con el título de "Hijas de María" o "Hijas de María Inmaculada". En Mornese, la fundación y redacción de la Regla de la Pía Unión "Figlie di Maria Immacolata" se debió al compromiso de Angela Maccagno (1830-1890), una piadosa y culta maestra de escuela:



- ✓ **1851:** se siente inspirada a formar una Pía Unión con un objetivo formativo y apostólico preciso, y con el compromiso innovador de consagrarse a Dios mediante el voto de castidad.
- ✓ **1853:** Elabora el primer borrador de la Regla, se lo entrega a Don Pestarino y forman privadamente las HMI.
- ✓ **1855:** inicia el grupo original con las primeras 5 jóvenes.
- ✓ **1857:** obtiene del teólogo Giuseppe Frassinetti -amigo de Don Pestarino y también su director espiritual- el borrador reformulado. El 20 de mayo, la Regla de la Pía Unión de las Hijas de Santa María Inmaculada recibió la aprobación del Obispo, Mons. Contratto, que entonces estuvo en Mornese, el 31 de mayo, para imponer la medalla a las Hijas, que renovaron su consagración ante todo el pueblo.
- ✓ **1863:** se acepta la Regla reelaborada por Don Giuseppe Frassinetti con el título de Regla de la Pía Unión de las Nuevas Ursulinas, Hijas de Santa María Inmaculada.

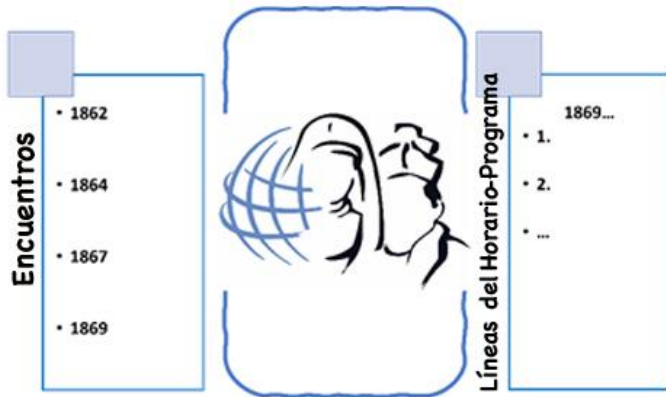
Entre las jóvenes de Mornese se distinguen dos grupos:

1. Las *Hijas de María Inmaculada* (FMI): las que viven en la Casa Inmaculada.
2. Las *Nuevas Ursulinas*: las que se quedaron en sus propias casas

Ambas vivieron la misma Regla, pero contribuyeron de diferente manera a la educación del pueblo.

### 3.6.2 Algunos rasgos de la vida en la casa de la Inmaculada

Don Bosco conoce a las Hijas de la Inmaculada por medio de Don Pestarino, tiene la oportunidad de animarlas y acompañarlas en la misión educativa con las muchachas, a través de encuentros e indicaciones en la vida.



- ✓ **1862:** fue un encuentro "indirecto" porque a través de Don Pestarino, Don Bosco envió una medalla de María Santísima a las Hijas de María Inmaculada con un precioso mensaje: "Oren, hagan todo el bien que puedan, especialmente a la juventud, y hacer todo lo posible para prevenir el pecado, aunque sea venial".

- ✓ **1864:** Don Bosco va a Mornese, es recibido por el pueblo con expresiones de estima y afecto. Se dirigió específicamente a las HMI, animándolas a seguir adelante. «A María Doménica le parecía que las palabras de Don Bosco eran como el eco de una voz que sentía en su corazón sin saberlo expresar; como la traducción de sus mismos sentimientos; como algo esperado siempre y que finalmente llegaba" (Cronohistoria I 126-127).
  
- ✓ **1867:** Segunda visita de Don Bosco a Mornese, cuando el grupo de las Hijas de María Inmaculada ya tenía vida común en la casa de la Inmaculada Concepción (- es decir, las "HMI"). A pesar del frío, Don Bosco se quedó con ellas, exhortándolas al "espíritu de humildad, al amor al sacrificio, al deseo de sufrir cualquier pena, con tal de llevar las almas a Dios". Concluyó con "su estribillo preferido: ¡Estad alegres! ¡Estad alegres! ¡La Virgen os ama!" (Cronohistoria I 172).
  
- ✓ **1869:** Del 19 al 21 de abril de 1869, Don Bosco hizo su tercer viaje a Mornese. Durante su permanencia tiene la posibilidad de encontrarse varias veces con las HMI y de dirigirles la palabra. «Les habló de la necesidad y de las ventajas de mantener un porte correcto y desenvuelto, porque da buen ejemplo; hacer el bien sin necesidad de sermones y demostrar a la gente quiénes son las verdaderas Hijas de María, dedicadas a la imitación de la Madre del cielo» (Cronohistoria I 187-188)

Fue entonces cuando Don Bosco entregó a las HMI las directrices para el Horario-Programa ( Cronohistoria I 189).

- Asistencia diaria a la Santa Misa
- Trabajo y comidas a la misma hora tanto como sea posible
- Por la tarde, a la hora señalada, una pequeña lectura espiritual,

sin interrumpir el trabajo y, hacia la tarde, el rezo del Santo Rosario.

- Antes de ir a descansar, las oraciones del buen cristiano cada una por sí misma; y junto a su lecho, siete Avemarías a la Virgen de los Dolores
- Durante las ocupaciones, cierto silencio y, los sábados, un acto especial de mortificación en honor de la Santísima Virgen María.

Se ve que en el programa existen líneas evidentes de la espiritualidad educativa que tendría que caracterizar al nuevo Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, las cuales ya estaban presentes en el primer grupo de las HMI, ellas ya se esforzaban por vivir la amorevolezza, el cuidado material y espiritual de las jóvenes, habrían encontrado una coincidencia providencial de estilo y pensamiento nombrado más adelante como el “Espíritu de Mornese”. (Libro: *Contigo Maín 104*)



### **3.6.3 Casa de la Inmaculada**

Los años que Maín vivió en Casa Inmaculada pueden considerarse como un tiempo para consolidar y fertilizar la maduración en la vida de fe y en el apostolado. Se puede conocer la casa a través de 5 preguntas:



### ❖ ¿DÓNDE? - ¿Dónde está esta casa?

Ahora, y también en la época de Maín, la casa siempre se ubica junto a la parroquia, en el lado izquierdo para los que se paran frente a la iglesia parroquial.

### ❖ ¿QUÉ? - ¿Cuál es esta casa?

**Don Pestarino quería comprar este territorio** a una señora de nombre Ciarabattina, porque estaba cerca de la iglesia parroquial, muy conveniente para él y realizar su ministerio pastoral en la parroquia. Derribó la cabaña que estaba allí e hizo construir una casa más grande con cinco habitaciones en la planta baja y cuatro habitaciones arriba.

**Él mismo vivía en esta casita**, especialmente durante el invierno, y así tener más comodidad para ir a la Iglesia a celebrar la Santa Misa y las confesiones. Todas las mañanas se levantaba muy temprano, abría la iglesia, tocaba la campana y estaba listo para recibir y servir a cualquiera.

¿Por qué Don Pestarino construyó la casa tan grande con tantos cuartos? Porque, al mismo tiempo, **Don Pestarino tenía la intención de dar la casa a las Hijas de María Inmaculada de Mornese en el momento oportuno**, para que tuvieran no sólo un lugar de reunión sino también un hogar cuando se quedaran sin padres, o cuando no pudieran vivir con otros familiares.

Agradecidas por el amor previsor de su pastor y padre espiritual, las Hijas de María Inmaculada intentaron aportar algo a la edificación de la casa. Teresa Pampuro entregó a Don Pestarino lo que habían obtenido de la venta de algunos de sus bienes. Incluso la maestra Angela Maccagno le había dado una buena suma, siendo de una familia adinerada. Maín y Petronila contribuyeron con su trabajo. Sin embargo, la parte principal siempre estuvo a cargo de Don Pestarino.

### ❖ **¿CUÁNDO?** - **¿Cuándo la casa se las dejó a las FMI?**

**Fue en octubre de 1867** cuando el Colegio estuvo casi listo y don Pestarino pudo trasladarse para vigilar el trabajo de los albañiles. Incluso Don Bosco, a sugerencia de Don Pestarino, pensó que era el momento adecuado para dar la casa a las Hijas de María Inmaculada, le recomienda que se asegure de que las jóvenes piadosas puedan vivir de su trabajo y no ser dependientes de sus familias.

### ❖ **¿QUIÉN?** - **¿Quiénes fueron a habitar en esta casa?**

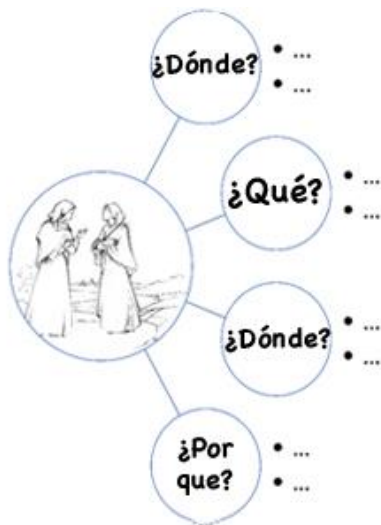
María Mazzarello, Petronila, Teresa Pampuro y Giovanna Ferrettino fueron las que **le dijeron “Sí”** a Don Pestarino cuando éste preguntó en secreto a cada una de las inscritas en la asociación de las Hijas de María Inmaculada y debían contar con el permiso de sus familias. Además de estas cuatro como educadoras, había tres estudiantes: María Grosso, María Gastaldi y Rosa Mazzarello. (Cronohistoria I 163)

### ❖ **¿POR QUÉ?** - **¿Por qué se dio este traslado?**

El motivo fue para que estas HMI pudieran “vivir allí con las internas y también mantener el taller, ahorrando el alquiler, con mayor libertad, incluso para las reuniones festivas, y con posibilidad de aumentar el número de educandas, porque el lugar era amplio y

cómodo” (Cronohistoria I 165). Don Pestarino sólo quería formar "colaboradoras activas para su apostolado", nunca pensó en construir un monasterio (Cronohistoria I 164-165).

### 3.6.4 Camino del Huerto



**¿DÓNDE?** ¿Dónde está esta calle? Se encuentra al lado de la Casa Inmaculada, del lado derecho frente a la Casa Inmaculada.

**¿QUÉ?** – ¿Qué pasó aquí? Recuerda el diálogo entre Maín y Petronila sobre un proyecto de vida y apostolado.

**¿CUÁNDO?** Hacia 1861, tras la recuperación de Maín después del tifus, precisamente, tras la visión de Borgo Alto.

**¿POR QUÉ?** ¿Por qué surgió esta idea? ¿Cuál era su intención y por qué? Escuchemos la Cronohistoria:

**L 1:** Una mañana, encontrándose con Petronila a la salida de la iglesia, la condujo a un camino poco frecuentado, llamado de los huertos, y allí, de pie junto a un frondoso nogal, le dijo:



**L 2:** «Oye, Petronila, a mí me parece que el Señor desea de nosotras que nos ocupemos de las niñas de Mornese. Mira, tú no tienes fuerza para trabajar en el campo; yo, después de la enfermedad, tampoco. Las dos sentimos un vivo deseo de salvar nuestra alma, haciendo el bien a las jóvenes.

¿No te parece que, si supiéramos coser, podríamos conseguirlo? Yo estoy decidida a aprender el oficio de modista. Ven tú también conmigo, iremos a casa de Valentín Campi. Es un buen sastre y un excelente cristiano, frecuenta los sacramentos y sólo tiene un hijo de cinco años, en su casa no hay ningún peligro».

**L 3:** «Yo -dice Petronila que cuenta el hecho- la miraba maravillada de tan hermoso proyecto, pero, al llegar a este punto, le dije: - ¿Por qué a casa del sastre? ¿No quieres aprender a coser ropa de mujer?

**L 2:** -Sí, pero es que el señor Campi vende también la tela: así aprendemos a coser trajes de caballero, que es más difícil: entre tanto adquirimos la práctica, no sólo del corte, sino del valor de las telas, y esto nos servirá para tener una idea de los precios que poner. A él acuden muchas mujeres fáciles de contentar, a las que no siempre puede servir enseguida, porque tiene mucho trabajo. Nosotras le pediremos los trabajos más fáciles, que él rehusaría, y los cortaremos y coseremos en casa, en las horas libres. La modista, en cambio, tiene poco trabajo y podría temer que le quitáramos la clientela.

En cuanto aprendamos un poco y podamos trabajar por cuenta propia, dejaremos al sastre, alquilaremos un local por nuestra cuenta, admitiremos algunas niñas que quieran aprender a coser y les enseñaremos, pero, recordémoslo bien, con el fin principal de apartarlas de los peligros, hacerlas buenas y enseñarles especialmente a conocer y amar al Señor. Lo que ganemos lo pondremos en común, para vivir de

nuestro trabajo, de este modo podremos mantenernos sin ser gravosas a nuestras familias, y además podremos emplear toda nuestra vida en bien de las jóvenes. ¿Te sientes animada a hacer lo que te digo? Es necesario, ¿sabes?, que lo hagamos así, pero mira desde ahora hemos de poner la intención de que *cada puntada sea un acto de amor a Dios*.

**L 3:** Y, al decir estas últimas palabras, parecía inspirada. Yo llegué a pensar que deliraba, tal era la seguridad de sus palabras, pero después entendí que hablaba bajo una inspiración del cielo y entonces le respondí que sí, que me gustaba su plan, pero que temía que mis cuñadas pusieran obstáculos y me quisieran en casa para ayudarles. A este punto, María, con fuerza me replicó:

**L 2:** Las cuñadas! Tú habla de esto sólo con tu padre, porque el amo de casa es él, y él es el que manda. Él te dará el consentimiento. Ahora volvamos a la iglesia a pedir a Jesús y a la Virgen que nos iluminen y nos ayuden. (Cronohistoria I 84-85)

### **3.6.5 Rosario por la misión educativa**

**Guía 1:** “En su providencia admirable Dios le dio a Don Bosco un corazón tan grande como las arenas del mar y lo hizo padre y maestro de multitud de jóvenes. Con un solo designio de la gracia suscitó la misma experiencia de caridad apostólica en Santa María Doménica Mazzarello, implicándola de manera singular en la fundación del Instituto”. (Const 2)

**Guía 2:** La aspiración de Don Bosco de dedicarse también al ámbito femenino y la de María Doménica de salvar a las jóvenes a través de la educación, fueron como las aguas de dos ríos que en ese momento se unieron, multiplicando así su fuerza y su energía.

**Guía 1:** Guiada por el Horario-Programa de Don Bosco, Maín y sus compañeras formaron los principios para crear una familia educativa en la formación de las niñas, interna y externamente.

**Guía 2:** En este rosario, contemplando el espíritu vivido en Casa Inmaculada, presentamos e imploramos al Señor gracia sobre nuestra misión educativa y sobre los destinatarios que nos han sido confiados.

➔ **Canto: Salve Regina (Jesed)**

[www.youtube.com/watch?v=oCKET6xK0-A](http://www.youtube.com/watch?v=oCKET6xK0-A)

Salve Regina

Madre de misericordia

Vida y dulzura esperanza nuestra salve,

Salve Regina

A ti clamamos

Los desterrados hijos de Eva,

A ti suspiramos gimiendo

En este valle de lagrimas

Abogada nuestra

Vuelve a nosotros tus ojos

Muéstranos tras este destierro

El fruto de tu vientre Jesús

Salve Regina

Madre de misericordia

O clemente o pía o dulce virgen maría

Salve Regina



**Guía 1: Primer misterio. La encarnación del Hijo de Dios** - Inicio de una presencia de amor

*(Nos detenemos delante de la cartelera: Presencia Divina)*

**Guía 2:** *En la casa de la Inmaculada, se vive en la presencia de Dios y de la Virgen a través de las frecuentes jaculatorias.*

**L 1:** «María Doménica había colocado una estatuilla de la Inmaculada en la parte más luminosa de la sala y, sin decir nada, al entrar fue la primera en acudir allí para hacer la señal de la Cruz y recitar con devoción un Ave María. Esto se convirtió espontáneamente en un programa, de modo que las niñas, apenas entraban, daban los buenos días e iban ante la Virgen a hacer su oración. (Cronohistoria I 93)

**Guía 1:** Con la mente y con todo el corazón, repasamos y colocamos los rostros de nuestros destinatarios bajo la mirada del Señor.

➔ Padre nuestro, 10 Ave Maria, Gloria

**Guía1: Segundo misterio. Vida silenciosa del Verbo de Dios en Nazaret** – Ofrenda salvífica de cada día.

*(Nos detenemos delante de la cartelera: Amor por el trabajo)*

**Guía 2:** En la Casa de la Inmaculada se cultiva el amor por el trabajo, para que cada una se diga a sí misma: me mantengo con el sudor de mi frente.

**L 2:** «Las dos amigas enseñaron con mucha sencillez y paciencia cómo debían hacer los trabajos, y estaban siempre dispuestas a explicar todo lo que les consultaban, pero exigían que cada joven trabajase con atención y diligencia, y no desperdiciaran ni un minuto de tiempo. Después María examinaba los trabajos realizados, y si encontraba que no estaban bien hechos, les pedía rehacerlos» (Maccono I 114).

→ *Contestamos a la 2a parte del Ave María: “Santa María, Madre de Dios, ayúdanos a santificar nuestro trabajo diario.*

### **Guía 1: Tercer misterio. Compromiso apostólico del Verbo de Dios -**

Todo se hizo por todos

*(Nos detenemos delante de la cartelera: “Buen carácter”)*

**Guía 2:** En la Casa de la Inmaculada se trabaja constantemente sobre la propia naturaleza para formar un carácter bueno, paciente, feliz, que haga amable la virtud y facilite el vivir juntas.

**L 3:** «María nos regañaba si lo merecíamos; pero, después del regaño, y de habernos hecho comprender el mal cometido, nos quería como antes y no conservaba algún resentimiento; no lo recordaba más y nos trataba como si nada hubiera sucedido. Siempre estaba del mismo humor; no recordamos haberla visto enfadada, aunque las jóvenes, le diésemos motivos para ello». (Maccono I 119)

**Guía 2:** Recordamos con gratitud los buenos ejemplos de los educadores que encontramos y le pedimos a María, modelo perfecto de madre, maestra y educadora, que nos enseñe a ser como ella una presencia generadora de vida.

→ Padre nuestro, 10 Ave María, Gloria

**Guía 1: Cuarto misterio: Camino pascual del Verbo de Dios – Vida ofrecida por la salvación del mundo.**

*(Nos detenemos delante de la cartelera: “Salvación de las almas”)*

**Guía 2:** En la Casa de la Inmaculada, hay un auténtico celo por la salvación de las almas expresado en exhortaciones hacia las alumnas y padres a cuidarse en los peligros.

**L 4:** La primera finalidad de la educación que se impartía era la de ayudar a las jóvenes a conocerse y amar al Señor, a crecer como buenas cristianas, quitarlas de los peligros y cualificarlas profesionalmente para que pudieran ganarse dignamente el pan con sus propios recursos.



**Guía 1:** La segunda parte del Ave María rezamos: "Santa María, Madre de Dios, que nuestra primera intención sea la salvación de las almas"

**Guía 1: Quinto misterio. Las apariciones del Resucitado** –Modelo del acompañamiento espiritual.

*(Nos detenemos delante de la cartelera: "amistad cercana")*

**Guía2:** *En la Casa de la Inmaculada, se siente el amor más que el temor.*

**L 5:** María Dominga «amaba indistintamente a todas las alumnas y oratorianas tanto a las que tenían formas graciosas y maneras suaves, como las que eran poco atractivas en cuanto a las facciones o de trato tosco. No tenía preferencias, o si las tenía, eran para las menos favorecidas por la naturaleza o la fortuna, y en especial para las más necesitadas espiritualmente, así como las huérfanas, a las que seguía sin perderlas nunca de vista” (Maccono I 136)

**Guía 1:** Pedimos uno de los dones, el que más deseemos para llevar mejor la misión que se nos ha sido confiada.

→ Padre nuestro, 10 Ave María, Gloria



### 3.6.6 Oración de la tarde

#### “Verdaderas Hijas de María”

*(Se hace una pequeña introducción después del Padre Nuestro en la oración de la tarde para entregar la medalla mariana)*

**Guía 1:** “Mostrar a la gente cuáles son las verdaderas Hijas de María, a imitación de la Madre celestial” (Don Bosco a las HMI)

Las comunidades de nuestras primeras hermanas, a la escuela de don Bosco y de Madre Mazzarello, animadas por un grande amor creativo, afrontaban las dificultades con esperanza para anunciar en la misión la alegría del Evangelio.

Siguiendo sus huellas, renovamos la conciencia de nuestra identidad mariana: acogemos a María como Madre, Maestra e inspiradora de nuestra vocación. Como Ella anunciamos con la vida lo que hemos visto y oído, nos dejamos fascinar por la belleza de nuestra vocación, por la presencia de Jesús en la vida cotidiana, para que también las/los jóvenes lo encuentren y descubran en Él el sentido de la vida, la fuente de alegría plena y la esperanza. (Actas CG XXIV, 34)

**Guía 2:** nos acercamos a los pies de María y acogemos su santa imagen, pidiendo la gracia de que nosotras podemos ser “verdaderas auxiliadoras en el corazón de la contemporaneidad”.

*(Cada una pasa y acoge la medalla de María Auxiliadora)*

**Canto: Junto a ti María**

[www.youtube.com/watch?v=L5gfdnEcxIU](http://www.youtube.com/watch?v=L5gfdnEcxIU)

*Junto a ti, María*

*Como un niño quiero estar*

*Tómame en tus brazos*

*Guíame en mi caminar*

*Quiero que me eduques*

*Que me enseñes a rezar*

*Hazme transparente*

*Lléname de paz*

***Madre, Madre***

***Madre, Madre***

***Madre, Madre***

***Madre, Madre***

*Gracias Madre Mía*

*Por llevarnos a Jesús*

*Haznos más humildes*

*Tan sencillos como tú*

*Gracias Madre Mía*

*Por abrir tu corazón*

*Porque nos reúnes*

*Y nos das tu amor*

