



3. CONTIGO MAIN POR LOS SENDEROS DE LA VIDA

3.5 Un nuevo don de vida – Casa Valgelata –Borgoalto y casas del pueblo.



*Toda rama que da fruto,
mi Padre la poda para que dé más fruto" (Jn 15,2)*

3.5.1 Momento Mariano

Guía: A María, Madre y Auxiliadora, confiamos la jornada de hoy, recorriendo los lugares queridos por Maín y aprender de ella el modo de acoger y cultivar el don renovado de la vida.

L 1: Oh María, mostrándote a nosotros
libre de toda mancha de pecado,
Nos recuerdas que ante todo está la gracia de Dios
está el amor de Jesucristo que dio su vida por nosotros,
está el poder del Espíritu Santo que lo renueva todo.
No nos dejemos vencer por el desánimo,
pero, confiando en tu ayuda constante,
trabajamos duro para renovarnos.

T: ¡Ruega por nosotros, Santa Madre y Auxiliadora!

L 2: Bajo de tu manto hay sitio para todos,
porque eres la Madre de la Misericordia.
Tu corazón está lleno de ternura hacia todos tus hijos:
la ternura de Dios, que se ha hecho carne de ti
y se convirtió en nuestro hermano, Jesús,
Salvador de todo hombre y de toda mujer.
Mirándote, nuestra Madre Inmaculada,
reconocemos la victoria de la divina Misericordia
sobre el pecado y todas sus consecuencias;
y se reaviva en nosotros la esperanza de una vida mejor,
libre de ataduras, rencores y miedos.

T: ¡Ruega por nosotros, Santa Madre y Auxiliadora!

L 3: Hoy escuchamos la voz de madre.
A todos dices: "Vengan, acérquense con confianza;
entra y recibe el don de la Misericordia;
no temas, no te avergüences:
el Padre te espera con los brazos abiertos
para darte su perdón y acogerte en su casa.
Vengan todos a la fuente de la paz y de la alegría".

T: ¡Ruega por nosotros, Santa Madre y Auxiliadora!

L 4: Te damos gracias, Madre de la ternura,
porque en este camino de reconciliación
no nos dejas ir solos, sino que nos acompañas,
permaneces cerca de nosotros y nos apoyas en cada dificultad.
Que seas bendita, ahora y siempre, Madre. Amén.

3.5.2 La Valgelata de Maín en confrontación con la propia Valgelata: acogiendo las mediaciones que nos hablan de la voluntad de Dios

GUÍA 1: Después de mudarse de la Valponasca, la familia Mazzarello se fue a vivir a vía Valgelata en 1858, Maín tenía 20 años.

Esta casa podría ser, por tanto, el lugar de expresión de la total disponibilidad de

Maín para actuar según los designios del creador, es decir, según la voluntad de Dios.

“Los sufrimientos de toda índole en la vida son la voz de Dios, que nos invita a revisar más conscientemente las motivaciones que nos impulsan a elegir nuestro estilo de vida para que nuestra respuesta sea más libre y estable”.

Desde este hogar, Maín había aceptado la voluntad de Dios y contrajo la enfermedad mientras servía a los demás. Estaba sorprendida por la debilidad de su cuerpo, pero no se desanimaba, al mismo tiempo pensaba en lo que podía hacer para ser útil a ella y a su familia. Desde esta casa se dispuso a escuchar la voz del Señor con la nueva misión "A ti te las confío", y leyó su oculto plan de salvación.

GUÍA 2: Contemplemos este misterio en la vida de Maín, mirando la "prueba" de la enfermedad, que generó en ella nueva vida, pidamos al Señor ojos nuevos para acoger la realidad con mirada de fe y esperanza.



Reflexión personal:

1. ¿Cuál es el camino interior que siguió María Doménica?
2. ¿Existen para mí aflicciones que condicionen y hasta transformen mi vida?
3. ¿Cuáles son los elementos que me sostienen en los sufrimientos o dificultades de la vida?

(Silencio 15 minutos, personalmente, de pie o en una posición preferida en los lugares cercanos).

CANTO: Mio Signore

www.youtu.be/IGs0FQNGrzQ

*Mio Signor questa vita che hai donato a me un dì.
Ecco qui, destinata a te, dedicata a te, per te
E se sarò dimenticata dagli altri sì, non da te, lo dalla gioia
illuminata pregherò nel tuo amor.*

GUÍA 1: “Toda rama que en mí no da fruto, la corta y toda rama que da fruto, la poda para que dé más fruto” (Jn 15,2)

GUÍA 2: El dinamismo de la vida es constante y maravilloso, porque la naturaleza es la maestra de la vida, toda vida que muere genera nueva vida.

GUÍA 1: Pensemos en aquellos momentos en que la voz de Dios nos habló a través de nuevas experiencias, llamándonos así a salir de nuestra seguridad. Con humildad y confianza hacemos nuestra oración hecha por Maín después de su recuperación:

Juntas: *"Si por tu bondad me quieres conceder unos años más de vida, haz que pase de todos olvidada, menos de ti mi Señor"*

GUÍA 2: Si el grano de trigo que cae en tierra no muere, queda solo; pero si muere, da mucho fruto (Jn 12,24).

GUÍA 1: Las semillas aceptan morir para dar una nueva vida. Con nueva conciencia y renovada confianza, ponemos nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro en manos de la dulce Providencia de Dios

GUÍA 2: Contraída la enfermedad Maín cae en cama el día de la Asunción y se levanta para la fiesta del Rosario en 1860. Durante los largos meses de enfermedad, la presencia de María está a su lado que la sostiene, la consuela, la alienta, la ayuda a vivir la prueba como un acto de amor a Dios.

GUÍA 1: Miremos ese cuadro, en el que Maín levanta a menudo la mirada hacia la Madre, durante su convalecencia para invocarla en el calvario, para que sea su guía hacia un nuevo discernimiento; nosotras también le pedimos que nos acompañe en los tiempos de prueba.

Canto: Auxiliadora y Madre (app. María Nº 2)

GUÍA 2: Ahora vamos hacia Borgo Alto. En parejas, ¿podemos compartir cuál fue nuestra "Valgelata"? ¿Cómo vivimos ese momento? ¿Quién nos ayudó a levantar la mirada y a discernir los "signos" del paso de Dios?

(Compartimos en parejas)



3.5.3 De “Vía Valgelata a Borgo Alto”

GUÍA 1: En aquel lejano 1860: «Pasaba un día por los cerros de Borgoalto, cuando le pareció ver frente a



ella un gran edificio con todo el aspecto exterior de un internado para numerosas

jovencitas. Se detuvo a mirar con asombro, y se dijo: '¿Qué es esto que veo? ¡Pero este palacio nunca ha estado aquí! ¿Qué pasa?', y escuchó una voz: 'A ti te las confío'.
(*Cronohistoria I,83*)



Canto (*escuchar mientras se medita*): **“Te las confío”**

<https://www.youtube.com/watch?v=MgiW2u9iOnk>

Miradle a Él y quedaréis radiantes,
no sentiréis el miedo al caminar,
entre los pobres, indefensos y excluidos
felicidad y gracia brotarán.

**Te las confío, te las confío,
te las confío por siempre a ti. (bis)**

Con corazón atento a la Palabra,
en vuestra historia Dios se revelará,
veréis Su rostro en mil anunciaciones
porque el mundo que sufre os gritará

En vuestras casas vestidas de acogida,
mostrando al mundo que en Dios está el amor
que nunca falten la ternura y la sonrisa,
dirán al veros: aquí vive el Señor

Os doy por siempre los jóvenes del mundo
Para que encuentren Su amor y Su bondad,
jamás podrán los confines de la tierra
ya contener el gozo del Magnificat.

Reflexión: ¿Cuál fue la misión para salir del sufrimiento que viviste?
(Silencio// Meditación al caminar)



3.5.4 De Borgoalto a las Casas del pueblo

LAS CASAS DEL PUEBLO, UNA ORACIÓN ITINERANTE

Casa del sastre Valentín Campi 1861-1862

GUÍA 1: Las dos amigas fueron al sastre el 10 de septiembre de 1861 y permanecieron allí hasta la Pascua del año siguiente. Escuchando el consejo de Don Pestarino, también fueron al taller de la modista Antonietta Barco. Después de unos seis meses se fue de Mornese y la reemplazaron en su negocio de costura.



GUÍA 2: El CG XXIV nos dice que María es una mujer dócil a la presencia y a la voz de la Palabra. Con ella nos abrimos a vivir el tiempo de Dios como kairós, conscientes de que, más allá de los acontecimientos, hay un plan de salvación en el que estamos llamados a colaborar proyectando con valentía el futuro.

Todas: Señor, ayúdanos a ver cada hora como una oportunidad para crecer en el amor. Tiempo donde todo encuentra su sentido porque es ahí donde renace la vida.

GUÍA 1: Ahora rezamos con el pensamiento en una comunidad donde exista esa audacia como Maín y Petronila de proyectar el futuro con valentía.

(Mientras caminamos compartimos con una hermana)

Casa de Teresa Pampuro 1862

GUÍA 2: Aquí, María Doménica y Petronila iniciaron un pequeño taller, acogiendo a las niñas de Mornese: «En 1862 las dos amigas empezaron a trabajar en la casa de Teresa Pampuro, mientras tanto Petronila se había instalado tras la muerte de su padre»



GUÍA 1: Los del pueblo vieron el trabajo bien hecho y pidieron a las dos amigas que también enseñaran el oficio a sus hijas. Maín y Petronila aceptaron; así algunas jóvenes fueron al taller.

GUÍA 2: *Hagan lo que Él os diga (Jn 2,5)*, es la única palabra que María dirigió a la humanidad. En esta palabra hay un compartir de vida y de amor. La que ha pronunciado su Fiat dice ahora a los sirvientes: «*Hagan*». Es un auténtico reflejo de su vida interior. La que creyó en la Palabra ahora comparte su fe con los demás, ayuda a creer y obedecer.

Todas: Señor, ayúdanos a ser como María: Auxiliadora y mediadora, misionera que se pone en contacto con Jesús, que llena su vida de alegría.

GUÍA 1: Pensemos en aquella comunidad donde el Oratorio fue más significativo para nosotras, recordamos las vivencias y el significado que dejó en nuestros corazones.

(Mientras caminamos compartimos con una hermana)

Casa Maccagno 1863

GUÍA 2: Finalmente. El hermano de Ángela Maccagno alquiló a las dos jóvenes una habitación cerca de la Iglesia, a la que se accedía subiendo un escalón. La habitación estaba en la planta baja, era grande y luminosa, por lo tanto, adecuada para el taller; en el patio, entonces, se podría hacer el oratorio.



GUÍA 1: El Capítulo General XXIV nos impulsa a llevar a cabo como miembros de la Comunidad Educativa la asunción de la cultura vocacional, que permita a cada joven descubrir y vivir su propio proyecto de vida.

Todas: “Señor, enséñanos a construir ambientes educativos donde se viva la espiritualidad salesiana en la vida cotidiana, donde se valore la vida sacramental, la escucha de la Palabra, la oración, el discernimiento, el acompañamiento personal y comunitario, la alegría de compartir y planificar juntos”.

GUÍA 2: Recordemos aquella comunidad dónde pudimos fomentar la cultura vocacional y dónde pudimos acompañar espiritualmente a las jóvenes.

(Mientras caminamos compartimos con una hermana)

Casa Bodrato 1863

GUÍA 1: En 1863 se abrió el primer orfanato, utilizando dos habitaciones en la planta baja, alquiladas a las dos niñas, por Antonio Bodrato. La casa estaba enfrente de la de Ángela Maccagno.



GUÍA 2: La apertura del orfanato:

«En el pueblo la labor de las dos amigas era bien vista y estimada. Un vendedor ambulante, viudo y con dos niñas pequeñas, una de seis y otra de ocho años, les rogaba que las acogieran y las tuvieran, no sólo de día, sino también de noche, porque él, estando casi siempre fuera de casa, no podía hacerse cargo. Las dos amigas alquilaron una pequeña habitación a la entrada de la casa Bodrato y colocaron allí dos camas. Petronila salió de la casa de Pampuro para irse a dormir con las dos niñas y hacer de mamá.

GUÍA 1: Según el Capítulo General XXIV, Mornese es una comunidad en salida que anuncia a Jesús con su vida, que asume los desafíos del cambio y da testimonio de los valores evangélicos, que se hace cargo de las diversas formas de pobreza, presentes en las periferias existenciales y geográficas.

GUÍA 2: “Ser respuesta salvífica a las más profundas expectativas de los jóvenes» (Const. 1) es la razón de la presencia del Instituto en estos 150 años y lo será también en el futuro. ¿Qué iniciativa podemos emprender cada una de nosotras para ser más "mujeres en salida"?

Todas: María, enséñanos a poseer la mirada del “insieme” y no descuidar los detalles. Ayudándonos a leer en profundidad la situación concreta, identificando los desafíos, aunque estén ocultos, y recogiendo los gritos que aún no han sido verbalizados. ¡Amén!

