



3. CONTIGO MAÍN POR LOS CAMINOS DE LA VIDA

3.2 El Don de la vida – Los Mazzarelli



“Yo soy la vid verdadera y mi Padre es el viñador”

(Jn 15,1)

3.2.1 Itinerario histórico-espiritual de María Doménica Mazzarello

Los “Mazzarelli” – Parroquia (1837 – 1849)

La vida es siempre un misterio: un don totalmente gratuito y una tarea que se ha de aceptar con responsabilidad. Por eso entramos con estupor y respeto en la vida de María Doménica.

María Doménica ha recibido la vida humana y divina en este contexto mornesino, en Los Mazzarelli. Su socialización se hizo a través del contacto con la gente del pueblo, con la familia, con la tierra, en la parroquia, en un contexto histórico preciso. Gracias a su ser, desde niña siempre vivió plena e intensamente, con alegría.

Inteligente, decidida y dotada de una rica afectividad, María Doménica se abrió a la fe acompañada de sus padres y de su sabio director espiritual don Doménico Pestarino.

Experiencia de María Doménica en su contexto histórico-geográfico

María Doménica va creciendo y va descubriendo su pueblo cada día un poco más. Miremos a Mornese con sus ojos:



Mornese: (Provincia de Alejandría, Diócesis de Acqui), un pequeño municipio del Alto Monferrato.

Molanesio era el antiguo nombre de Mornese, que, refiriéndose a la palabra latina *mulio*, hace suponer que fue fundada por arrieros. Porque, con su particular posición:

es paso y escala para el tráfico de mulas entre Génova, Alejandría y las zonas interiores, es un cruce de caminos natural y una puerta abierta a las más ideas diversas procedentes del norte y del sur.

El castillo fue construido hacia el 1270 por una familia genovesa, los Rosso de la Volta. A lo largo de los siglos, el castillo cambió de propietarios varias veces. Giorgio Doria compró el castillo y un vasto complejo de terrenos en 1808.



(Para conocer un poco más leer Libro: Contigo, Maín 1º Etapa p. 25-26)

Contexto y vida familiar

*“Te tomé de la mano, te conduje,
te hice alianza de los pueblos y luz de las naciones”*



Mornese forma pequeñas comunidades autónomas, generalmente pobladas por los mismos familiares. Las casas y caseríos de los numerosos descendientes de Gregorio y Esteban Mazzarello llegarán a constituir, dentro de dos siglos, las fracciones más populosas de los Mazzarelli.

Los Mazzarelli son tres pequeños asentamientos, con el apellido común a varias familias que viven allí: “Mazzarelli de aquí”, “Mazzarelli de en medio”, “Mazzarelli de allá”. El abuelo de María Doménica Mazzarello, compró el 1º de febrero de 1826 en los “Mazzarelli de aquí”, una casa para la familia compuesta por los padres y siete hijos. El segundo hijo José, es el padre de María Doménica.

La familia Mazzarello de una estructura patriarcal, está compuesta por la abuela, los padres, tíos, hijos y primos.

El abuelo de María Mazzarello, Doménico Mazzarello nace el 14-10-1785 y fallece el 07-12-1828, se casa el 12-06-1805 con M. Doménica Mazzarello de Nicoló, quien nace en 1784 y fallece el 28-08-1852, en los "Mazzarelli de aquí". El 1 de febrero de 1826 compra una casa para la familia de siete hijos.

El cólera de 1836, tiene sus víctimas también en la familia Mazzarello. Lorenzo Mazzarello, hermano de José y su esposa Teresa mueren dejando dos hijas. Doménica y María. La solidaridad familiar hace que se hagan cargo de estas niñas. Doménica permanecerá con la familia de José y será para María Doménica una hermana mayor.



El padre José, nace el 29 de febrero de 1808, muere el 19 de septiembre de 1879 en la Valponasca. Es de una rica personalidad y de gran influencia en María Doménica, sobre todo por su fe robusta y su conducta honesta y a y su conducta honesta y límpida.

El 4 de noviembre de 1834, José Mazzarello se casa con María Magdalena Calcagno de Tramontana. María Doménica, la primogénita, nace el 9 de mayo de 1837. Le siguen otros 12 hermanos.

Un coetáneo de Mornese, lo describe así: era *“un hombre santo, que se acercaba a la comunión todos los domingos, no tenía respeto humano”*, preocupado personalmente por la educación de sus hijos. María aprende de él a descubrir el sentido de las cosas, del mundo, de los acontecimientos, el significado de la vida misma del hombre, de su vida, orientada siempre a descubrir el fundamento en Dios. Todavía niña, pregunta al padre: *“¿Qué hacía Dios antes de crear el mundo?”*. El padre respondió: *“Se contemplaba a sí mismo, se amaba a sí mismo y era feliz en sí mismo”*.

De él aprende las pequeñas lecciones de la lectura en las largas tardes de invierno; la inicia gradualmente en el trabajo, particularmente en aquel sacrificado de los campos: y *“la fue formando en este molde, educando su espíritu y sentido práctico”*. Ella permanece siempre

atenta a esta escuela de vida y hace a las hermanas y niñas una sabia pregunta propia de quienes están en constante búsqueda: "¿Qué les parece?". "¿Qué haría usted en este caso?". Esta actitud crea un clima benéfico, donde cada persona se sabe acogida y amada y por lo tanto se manifiesta por lo que es, sin miedo. Al mismo tiempo, cada una madura en asumir con responsabilidad el compromiso de ofrecer su contribución a la edificación de la comunidad, incluso en la distinción de roles (Cf. Ejercicios Espirituales CG XXIV).

La madre, Magdalena Calcagno, nace en 1815 en Tramontana y muere el 25-03-1894 en la Valponasca, tiene un carácter extrovertido y simpático como el de los Calcagno. La capacidad de relacionarse, de involucrar a los demás, característica de María Doménica, viene de su madre. *"Tenía un carácter más bien fogoso, índole jovial, amaba la piedad y muy devota de la Virgen".*

María Doménica, la hija mayor, aparece inmediatamente como colaboradora de su madre en la educación familiar. La relación con la hija es autoritaria y afectuosa. Sin embargo, María Doménica, en las confidencias hechas a Petronila, destaca algunos comportamientos educativos de la madre *"la madre, con tantas palabras, no consiguió casi nada; mi padre hablaba muy poco y todos corrían a obedecerle"*

Conocemos varios defectos de María: la astucia, las mentiras infantiles, el orgullo, la vanidad, la competitividad, que fueron corregidos gracias a la intervención materna. Ante la dificultad natural que experimentó de niña para la confesión, su madre también la ayudó a superarla, aprendiendo de ella a preparar y celebrar el sacramento. Mamá era una mujer real formando a otra mujer. La mamá exigió a Maín la necesidad de cultivar *una actitud interior radical: la "determinada determinación", expresión tan querida de Santa Teresa de Ávila. Es decir: no bastan las intenciones,*

sino que hay que hacerlo con vigor, con decisión, con firmeza, movilizando todas las energías de la persona para que pasen del papel a la vida (Cf. Ejercicios Espirituales. CG XXIV).

Incluso los sermones la cansaban y tal vez en ese sentido su madre no utilizaba un método adecuado: "*... si la niña no hubiera entendido bien, repetía largamente lo que podía interesar, y con tal añadido de aplicaciones personales, como para acabar aburriéndola y también hacerles perder las ganas de practicarlas*". Sus intervenciones fueron quizás también "provocadoras" en relación con su elección y orientación de vida. Durante los años de vida en la "Casa de la Inmaculada", y en el "Colegio", la madre se hizo presente, colaborando con apoyo moral y ayuda material a la naciente comunidad.

La Auxiliadora de Mornese



En la fracción de los Mazzarelli, María Doménica, apenas tenía 6 años, cuando el 24 de mayo de 1843, la pequeña iglesia dedicada a la Auxiliadora fue solemnemente bendecida y abierta al público en acción de gracias por la protección recibida por la población durante la grave epidemia de cólera que había azotado la región entre 1835 y 1836.

La pequeña María iba a menudo allí durante el rezo del rosario y las letanías, o con motivo de alguna misa votiva.



El templo dedicado a Santa María Doménica Mazzarello



Se encuentra aquí, en el lugar de sus orígenes. En el frente del templo, la estatua de la Santa da la bienvenida a los peregrinos de todo el mundo. Querida por las FMA y construida con la ayuda de las Exalumnas de 57 Naciones, fue consagrada el 4 de agosto de 1972, año del centenario del Instituto FMA.

El interior del Templo es sobrio y esencial. La atención se centra en el Tabernáculo. En la pared, detrás del tabernáculo, se encuentra una pintura de Caffaro Rore, que representa la gloria de Santa María Mazzarello, sostenida por los ángeles quien se tiende toda, hacia María Auxiliadora que viene a su encuentro con su Hijo. Debajo del altar una reliquia de la Santa (*cf. Alessandro Laguzzi, Guía de Mornese*).

3.2.2 Visita a la casa natal



La casa donde nació María Doménica Mazzarello el 9 de mayo de 1837, es modesta pero digna, construida en piedra. En 1996 se realizaron obras de consolidación en el interior del edificio, ya que se había vuelto inseguro, por el paso del tiempo. La casa, debidamente dividida, albergaba no sólo a la familia de María sino también a las familias de dos hermanos de su padre. Probablemente María se quedó en esta casa hasta los once años (1837-1848).

Tal vez a finales de 1848 o principios de 1849, el padre, José Mazzarello, y la madre, Magdalena Calcagno, se fueron a vivir con sus hijos a la casa llamada Valponasca, a unos tres cuartos de hora del pueblo, donde se ocupan del cultivo de los viñedos, propiedad del marqués Doria. Permanecerán allí durante una década. Los dos hermanos del padre, Nicola y Matteo se quedaron con su familia en esta casa.

Detenerse entre los muros de esta casa, leer los datos históricos ampliados y actualizados, el contacto visual con los objetos que han pasado por las manos de M. Mazzarello y de las primeras FMA, conducen no sólo al conocimiento histórico, sino que, de alguna manera, también permiten para probar un poco de la vida de la propia María Doménica Mazzarello y del entorno en el que se formó.

- La **casa** es ante todo un documento material, una "*reliquia*", que nos habla de ella.
- La casa es el lugar donde creció en una familia numerosa llena de relaciones significativas, abiertas y respetuosas.
- El hogar es el lugar de primera acogida, indispensable para todo ser humano que se inicia en la vida.



Para María Doménica Mazzarello, familiarmente llamada "***Maín***", el hogar, entendido como familia, era el lugar de su crecimiento humano y cristiano que la preparaba para la misión entre los jóvenes.

La "**casa natal**", se divide en tres plantas:

PLANTA BAJA: Entrada



Nos recibe la figura de María Doménica Mazzarello quien, rodeada de muchachas de diversa procedencia, aparece sobre el fondo del paisaje de Mornese. La presentación de la fracción de Los Mazzarelli nos permite captar mejor el

significado de la expresión de San Pablo: "*Dios ha elegido lo débil del mundo para confundir a los fuertes*".



**Sala conmemorativa
del nacimiento de
María Doménica
Mazzarello
(9 de mayo de 1837)**

Lugar recientemente renovado, donde uno se detiene a orar y a meditar. La idea central expresada aquí está representada por su nacimiento terrenal en esta casa y por su nacimiento como hija de Dios (*"Antes de que te formase en el vientre, te conocí"*), llamada a una vocación santa (*"Eres una letra de Dios..."*). La mirada es atraída por un relicario y a su lado el dulce y firme rostro de Santa María Mazzarello pintado por Crida, inspira confianza y seguridad.

**Sala que recuerda el cuidado de familiares por la epidemia del tifus
"Mi Padre poda cada rama que da fruto para que dé más fruto".**

Es la expresión que resume el sacrificio de María Doménica con motivo del cuidado de los familiares enfermos de tifus. Una secuencia de imágenes extraídas de la película



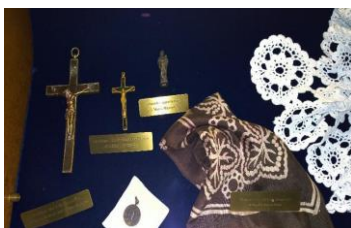
"Sarmientos de una tierra fuerte", recuerda la petición de don Pestarino a su padre, la respuesta del padre respetuoso de la libertad de María y la respuesta de María, que no tuvo miedo de ofrecerse para ese servicio.

Sala con los datos biográficos esenciales de la vida de María Doménica Mazzarello

Una presentación del aspecto histórico y espiritual de María Doménica Mazzarello y algunas obras realizadas por sus propias manos (la ropa), introducen la lectura de las principales etapas de su vida. Una vida que comenzó en el silencio de los campos y creció en todos los continentes de la tierra.

PRIMER PISO:

Tres salas-museo con objetos que pertenecieron a María Doménica Mazzarello y a la primera comunidad



En estas salas se guardan objetos e imágenes de diversa índole que remiten a los orígenes del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora: desde la medalla que llevaban las Hijas de la Inmaculada, hasta la corona del Rosario que perteneció a María Doménica Mazzarello, desde el tejido seguido hasta el pañuelo que la misma madre Mazzarello lució durante su viaje a Roma, desde el Crucifijo de su primera profesión religiosa hasta el Vía Crucis donado por Don Pestarino a la primera comunidad.

Algunos de ellos recuerdan el paso de Don Bosco por Mornese y los lugares donde vivió Madre Mazzarello. Están los usados por ella o donados por ella misma: todos son documentación y testimonio de la vida cotidiana vivida para Cristo, de las relaciones fraternas sencillas y profundas y de la devoción como alimento y expresión de la vida espiritual.

PLANTA INFERIOR:



Reconstrucción de una cocina antigua típica del pueblo. Ambiente que evoca el trabajo campesino.

Estos dos locales, recientemente habilitados, nos llevan a ver la vida sencilla de una familia y del trabajo.

El marco natural en el que madura María Doménica va más allá de esta pequeña casa, se sitúa en horizontes más amplios que abrazan las sinuosas y variadas colinas del Mornese, los fértiles viñedos, la tierra fuerte y a veces ingrata, las calles y casas que se aglomeran en torno a la Parroquia, el centro social y espiritual del pueblo. La obra, puntuada por el repique del Ave María, se vive en la presencia de Dios.

REFLEXIÓN DESPUÉS DE LA VISITA AL LUGAR

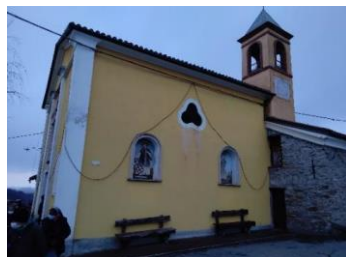


Después de haber vivido la experiencia en la Casa Natal, en el santuario de Madre Mazzarello y en la pequeña iglesia de María Auxiliadora, hagamos una relectura y escribamos a la luz de Dios la propia historia de vida en familia en actitud de docibilitas.

¿Cómo hemos sido acompañadas por nuestras familias?

Elige un lugar en donde quieras hacer una reflexión personal.

- Agradece
- Perdona, sana
- Celebra la propia historia de salvación



(Para profundizar un poco más confronta: Libro: CONTIGO, MAÍN por los caminos de la vida 1° Etapa

Para meditar: Recursos Lectio sanctorum. Los Mazzarelli: el tiempo del encuentro)

3.2.3 Oración

Guía: Durante esta jornada nos hemos encontrado con esta tierra santa, donde ha nacido María Doménica y donde nace también cada FMA, porque cuando miramos Mornese, también nosotras descubrimos nuestra propia TIERRA SANTA.



El Espíritu Santo nos está preparando hoy para escuchar el mensaje que quiere que escuchemos desde esta Tierra donde Él ha encontrado una buena tierra, dispuesta a acoger la semilla de su palabra silenciosa. Continuemos escuchando esta Tierra Santa, mientras cantamos:

TU NACISTE EN MORNESE (Inés Raquel Rivera)

<https://www.youtube.com/watch?v=HA9K-bqofmg>

**Tú naciste en Mornese,
en tierra nueva,
que se despierta en cada amanecer.
Tú naciste en Mornese, en tierra buena
de agua pura, trigo nuevo y vid.**

Donde la vida es un cantar,
donde se aprende a trabajar,
donde vivir es para amar,
donde sencillo es rezar.

Donde ser pobre es ser feliz,
donde servir es darse más,
donde se aprende a sonreír,
donde se aprende a compartir.

LECTURA: *Génesis 2...*

“En el tiempo cuando Dios creó la tierra y el cielo... todavía no había nadie labrando la tierra. El Señor Dios formó al hombre del polvo de la tierra, luego sopló en su nariz aliento de vida y así el hombre se convirtió en un ser viviente. El Señor Dios plantó un jardín en Edén, que está al oriente, y allí puso al hombre que había formado. El Señor Dios hizo brotar de la tierra toda clase de árboles que eran hermosos a la vista y buenos para comer. El Señor Dios tomó al hombre y lo puso en el Jardín del Edén para que lo cultivara y lo guardara”.

REFLEXIONA:

- ✓ Sobre tu suelo... la tierra que conoces y te vio nacer.
- ✓ Sobre el misterio de la creación. Alabado sea el soplo de vida que Dios sopla en vosotros. La tierra es el hogar que Dios creó para su pueblo.
- ✓ El suelo de la tierra representa a los habitantes de la tierra. Gente del norte y del sur. Gente del este y del oeste. Todos los pueblos de la tierra vengan delante del Señor. Somos uno a sus ojos. Él nos hizo pertenecer a él.
- ✓ Algunos suelos son ricos y brindan alimento y refugio fácilmente a las personas. Otros suelos son pobres y la gente tiene que trabajar más duro para sobrevivir.
- ✓ Jesús comparó diferentes terrenos con diferentes tipos de personas.
- ✓ Algunos son pedregosos; algunos llenos de malas hierbas, otros fácilmente pisoteados y otros buenos.
- ✓ Cuando Dios habla, su Palabra es como la semilla que cae en la tierra...

- **¿Qué tipo de terreno soy en este período de mi vida?**

GUÍA: Ahora, en un gesto simbólico tomemos un poco de tierra de Mornese en nuestras manos. Sintamos su textura... su fertilidad... su estructura...observemos su color...

- **¿Qué me dice Madre Mazzarello de su 'tierra santa'?**

Pensemos en nuestra tierra. La tierra en la que nacimos, la tierra que pisamos cada día en la vida comunitaria y en nuestra misión...

- **¿Qué quiero decirle a Madre Mazzarello de mi tierra?**

GUÍA: Acerquémonos a la vasija vacía y depositemos la tierra que tenemos en nuestras manos como expresión de nuestro deseo de convertirnos en TIERRA SANTA... ¡EN MORNESE!

Mientras se va depositando la tierra estamos invitadas a hacer una oración.

Estar con María: Hagamos un momento de silencio delante de María Auxiliadora, quien desde el nacimiento de Maín ha estado cerca con su presencia materna, con su ternura... con esa misma ternura materna, está al lado de cada una de nosotras. Disfrutemos de su presencia para que como ella continuemos siendo presencia generadora de vida entre los jóvenes de hoy.

Canto: app María Nº 3

DIOS TE SALVE MARÍA

Dios te salve, María,
llena eres de gracia;
el Señor es contigo;
bendita Tú entre las mujeres,
//y bendito es el fruto
de tu vientre, Jesús//.

Ave María, Ave María (2)

Santa María, Madre de Dios,
ruega por nosotros, pecadores.
//Ahora y en la hora
de nuestra muerte. Amén //

TAV. 5 - ASCENDENTI DI SANTA MARIA DOMENICA MAZZARELLO

MAZZARELLO PRINO q.1580

